

OD REDAKTORA

Już siódmy raz mamy przyjemność przedstawić zbiór tematyczny artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa. Cyklicznie ukazujące się pismo *Folia Linguistica Rossica* prezentuje wyniki badań mieszczących się w obszarze słowiańszczyzny. Autorzy kolejnego zeszytu, kontynuując tradycję lat poprzednich, podjęli się interdyscyplinarnego, wielopłaszczyznowego i dogłębnego przeanalizowania problemów objętych wspólnym tematem „Semantyka, stylistyka i pragmatyka tekstu”.

Niniejsza publikacja zawiera łącznie siedemnaście prac o charakterze artykułów naukowych oraz recenzji. Ich autorami są pracownicy i doktoranci Instytutu Rusycystyki w Łodzi (przede wszystkim Katedry Językoznawstwa) oraz innych polskich i zagranicznych ośrodków badawczych.

O różnorodnych zabiegach stylistycznych w języku piszą Irena Pirożak-Dziuk (Uniwersytet Łódzki), Violetta Machnicka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Elena Nevzorova-Kmech (Uniwersytet Łódzki), Ija Blumental (Uniwersytet Łódzki), Julia Gliwinska-Kotynia (Uniwersytet Łódzki), Lilja Kilina (Udmurcki Uniwersytet Państwowy). Problemy kategorii semantycznych stały się przedmiotem badań w artykułach Larysy Rajskiej (Uniwersytet Politechniczny w Tomsku) oraz Eleny Kolosovej (Uniwersytet w Kazaniu). W nurcie współczesnych badań kognitywnych utrzymane są prace Anny Brodeckiej (Uniwersytet Łódzki) oraz Agaty Piaseckiej (Uniwersytet Łódzki), które przedstawiły problem konceptu w oparciu o dane leksykograficzne i ankietowe. Sylwetkę wybitnego rosyjskiego językoznawcy Igora Mielczuka przybliżyła Anna Ginter (Uniwersytet Łódzki). Katarzyna Dembska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) szeroko omówiła zjawisko kontaminacji. Anna Rudyk (Uniwersytet Rzeszowski) przedstawiła problem subiekty semantycznego w aspekcie porównawczym rosyjsko-polskim. Rozważania Semantyczne w kontekście kultury stanowią przedmiot analizy w pracach Anny Angelovej (Uniwersytet Słowistyczny w Kijowie) oraz Olgi Krylovej (Instytut Badań Lingwistycznych Rosyjskiej Akademii Nauk w Sankt Petersburgu). Dwa teksty mają charakter praktyczno-metodyczny. Żanneta Zakupra (Uniwersytet Słowistyczny w Kijowie) zajęła się problemem rozwijania umiejętności językowych na bazie tekstu literatury pięknej. Tatjana Konovalova (Uniwersytet Słowistyczny w Kijowie) zrecenzowała wykorzystywany podczas zajęć z gramatyki opisowej języka rosyjskiego skrypt autorstwa dra hab. prof. UŁ Jarosława Wierzbńskiego „Учебное пособие по русскому языку: Морфемика. Морфология. Словообразование” (Ternopol 2009).

Autorzy podjęli się niełatwego zadania, jakim jest analiza tekstów zarówno współczesnych, jak i dawnych, staroruskich. Sięgnęli do różnych koncepcji

badawczych, popierając wyciągnięte przez siebie wnioski gruntownym materiałem egzemplifikacyjno-badawczym. Mamy nadzieję, iż poruszone przez nich problemy staną się inspiracją dla kolejnych dociekań naukowych oraz interesujących rozstrzygnięć metodologicznych.

Agata Piasecka